



కౌముదీ ఫిలిమ్స్ ప్రెజెంట్స్

# భార్య

నర్తకి శ్రీనివాసరావు ప్రొడక్షన్స్  
నటించిన: కె.వి. రాజు, సుమతీ

తా రా గ ని ం

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| పద్మశ్రీ నాగయ్య  | కృష్ణకుమారి      |
| శోభన్ బాబు       | వాణిశ్రీ         |
| నాగభూషణం         | శాంతకుమారి       |
| రమణారెడ్డి       | విజయలలిత         |
| రాజబాబు          | రమాప్రభ          |
| అల్లు రామలింగయ్య | శ్యామిలమ్మ       |
| సీతారాం          | కనకం             |
| రామచంద్రరావు     | పద్మాంజలి, మంజుల |

వ గై రా...

వి ర్మా త : యం. యన్. రెడ్డి  
ద ర్శక త్వం : తె. యన్. ప్రకాశరావు

శి స్త్రీ వ్యా ట ధు :  
ఆంధ్ర య సీడెడ్ : విజయ తం. బైన్స్,  
నైలాం : వాణి

## సాంకేతిక నిపుణులు

|                    |  |
|--------------------|--|
| కథ                 | : కె. యస్. గోపాలకృష్ణన్  |
| మాటలు              | : అనిపెట్టి  |
| పాటలు              | : నముద్రాల, అశ్రయ, శ్రీ శ్రీ, ఆరుద్ర, అనిపెట్టి, కొండమాచార్య, మల్లెమాల |
| సంగీతం             | : మాన్వర్ వేణు   |
| నేపథ్యగాయకులు      | : ఘంటపాల, నుగిల, కె. పి. శ్రీనివాస్, జానకి, యల్. ఎల్. యాశ్వరి          |
| కళ                 | : రాజేంద్రకుమార్, వి. వి.  |
| నృత్యం             | : చిన్ని శ్రీ నంపత్  |
| కూర్పు             | : బండి గోపాలరావు   |
| చాయాగ్రహణం         | : టి. దొరై   |
| దుస్తులు           | : వి. వారాయణమూర్తి   |
| స్టిల్లు           | : క్యాష్ కుమార్  |
| పబ్లిసిటీ          | : రూప్ కళా   |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీస్ | : విజయా  |
| స్టూడియోలు         | : వీనస్ శ్రీ వాహినీ  |
| సహకారదర్శకులు      | : కె. రాఘవేంద్రరావు, వి. వి. జి. పి. శేఖర్                             |



## —: కథా పంక్తహం :—

సహనానికి పర్యాయపదం “శాంత”

ప్రీతికి శిరోరత్నం “శాంత”

భారతీయ సంస్కృతికి ప్రతిబింబం “శాంత”

హైందవ సాంప్రదాయానికి అద్దం “శాంత”

అయినా .....

ఆమె జీవితం అడవిగాచిన వెన్నెల

బ్రతుకుబాటలో ఆమెకు ఎదురై నది, సాధారణ మిట్టపల్లాలుకావు  
అంతులేని “అగాధాలు”

ఆమె జీవితనౌకను అడ్డగించినది, ఉత్తుంగ తరంగాలుకావు  
ధయానక “సుడిగుండాలు”

.....

అచంచల దృఢనంకల్పంతో, నావనడువుటకు ప్రయత్నించింది

ఇంతలో పెనుతుపాను చెలరేగింది

ఆ తుపానులో చుక్కాని ఎక్కడికో ఎగిరి పోయింది

కాని,..... ఆమె లక్ష్యం విడువలేదు

మనోనిబ్బరం మార్గదర్శిగా ముందుకు సాగేందుకే దీక్షవహించింది

....కాలం ఆమెపై కక్షబూనింది

కారుమేఘాలు నలువైపులా గ్రమ్ముకొన్నాయి

కటిక చీకట్లు దళదిశలా వ్యాపించాయి

అంతా అంధకార బంధురమైంది.... ఆ తర్వాత ఏమైంది ?

.....

వెలుగు ప్రసరించిందా ఆమె జీవితంలో ?

ఆనందం వెల్లివిరివీందా ఆమె హృదయంలో ?

అమృతం వర్షించిందా ఆమె భవిష్యత్తులో ?

సమాధానం .....వేండి తెరపై చూడండి.....

# పాటలు

పాట నెం : 1

రచన :

సముద్రాల రాఘవాచార్య

పాడినవారు :

పి. నులీల

నిన్నచూసింది - ఈ అరుణకాంతులే  
 నిన్న పూసింది - ఈ చామంతులే  
 వింత అందాలు - చిందేను నేడెందుకో  
 ఎరుగవు నీవు - ఎప్పుడీ హాయి  
 ఎగసీ పడేవిలా - ఎందుకే తువ్వాయి  
 ఓ విరజాణి - నిను జతగూడి  
 తుంటరి తేటి - సరాగమూలాడి  
 పరికే పదాలలో - భావాలేమే  
 పెన్నిది వోలే - దొరికితి నీవు  
 నిలుపుమయా - నా తోడుగా  
 నిన్నే నామది - నమ్మిన దానా  
 నను పారింపుమా - స్వామి

॥నిన్న॥

॥నిన్న॥

॥నిన్న॥

పాట నెం : 2

రచన :

ఆశ్రేయ

పాడినవారు :

ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి & పార్టీ

వయసంటే ఏమనుకొన్నావు  
 కోడెనాగు వంటిది  
 కొండవాగు వంటిది  
 కోతిపిల్ల లాంటిది  
 మందిరొప్పుంటే మనసూర్కొదూ  
 ఒంటరిగుంటే ఒళ్లూర్కొదూ

॥వయసంటే॥

చీకటిపడితే సెగవుడుతుంది

రాతిరిఅంతా రగిలిస్తుంది

॥వయసంటే॥

పుడికిస్తుంది పుడుకెక్కిస్తుంది

పురకలు వేస్తుంది ...

కవ్వీస్తుంది కై పెక్కిస్తుంది

కలరప్పిస్తుంది కలరప్పిస్తుంది

॥వయసంటే॥

దాచినకొద్దీ బయటే పడుతుంది

దోచేవాడికి దోచే చెవుతుంది

మిడిమేలపు వయసు - సడనుంకవు నిరికి

మిడిసీ మిడిసీ పడుతుంది

మిడిసీ మిడిసి పడుతుంది

॥వయసంటే॥

పాట నా : 9

రచన :

పాడి స వా రు :

ఆరు ద్ర

న కి ని పా ర్శీ

ఇంటి కన్న గుడి పదిలం

ఇది విలాసాల నిలయం

రేయి వగలు సంబరం

హాయి హాయి ముమ్మరం

ముక్క కలిసెనా - బలే ముచ్చటా

చిక్కులన్నవే - లేవు ఇచ్చటా

చుక్క

చుక్క

చుక్కలాగ దిగివచ్చి

చక్కదనం చవిచూపి

అంతటితో ఆగమంటే వలదు కలవరం

॥ఇంటి॥

మనసు కలిగితే - దాచి పెట్టుకు

అకపరిగితే - అణచివేయకు









దొంగ

దొంగ

దొంగ-చూపు చూడవద్దు

దోచకోయి లేచసిగు

దోరవయను రమ్మంటే చలదు త త్తరం

॥ ఇంటి ॥

పదుచు గుండెకు - పగమందుకు

పరుసమంతయ - పిలిచే విందుకు

వేడి

వేడి

వేడి వేడి నరాగాలు

వేడుకె నీ తాయిలాలు

చూపులకో ఆరగించు - తీసి యవ్వనం

పాట నెం : 4

ర చ న :

పాడి న వా రు :

మల్లె మూల

ఘంటసాల ౩ నుకీల

చీటికి మాటికి - చిటపటలాడే చిన్నది

యిప్పుడే మున్నది ?

విరసంలోనే సరసమున్నది - వెర్రినాయనా

అన్నది :

ముచ్చటలాడితే తెచ్చిపోయినా - చిచ్చుబుడి

యే మున్నది ?

కల్లా కపటం తెలియని తనకో - గిలికజ్జ

తగదన్నది :

విక్కుచు నీలుచు నింగితెగినా - చక్కని

చుక్కే మున్నది ?

చిటారు కొమ్మన మిటాయి కొత్తే - చెట్లక్కనని

అన్నది :

॥ చీటికి ॥

కనరికొట్టుచూ రునరునలాడిన — కన్నెవీల్ల  
యే మన్నది :  
విసిరిన బాణం తగిలిందీ — నీ పస తెలిసిందని  
అన్నది :  
అందమైన మనజంటను చూచి బృందావన  
మే మన్నది :  
ముందున్నదిలే మునక్కవండగ తొందర పడ  
వద్దన్నది :

పాట నెం : 5

రచన :

పాడినవారు :

శ్రీ శ్రీ

పి. బి. శ్రీనివాస్

అయ్యయ్యో — అయ్యో — అయ్యో —  
అయ్యో పరికాపం

అమ్మమ్మో — అమ్మో — అమ్మో —  
అమ్మో గ్రహచారం

ఈవంట తంటా

నా కెందు కంటా

ఆకలి మంట

ఆరిని దంట

కోరి విడిచాను రీటాని

కోలుపోయా కిరీటాన్ని

॥ అయ్యయ్యో ॥

కోడిగుడ్డలు — మాడింది ఒట్టు

వేళాను దోస్తు — అదంతా వేస్తు

వేళాను దోశ — తినలేక ఊశా

పోయ్యిలో నిప్పు - గుడ్డల్కి-ముప్పు

కోరి విడిచాను రీటాని

కోలుపోయా కిరీటాన్ని

॥అయ్యయ్యో॥

మై డియిర్ ప్యారీ - అయామ్ పో సారీ

మన డై వోర్సు - ఓ పెద్ద పార్సు

హెవెన్ లాంటిల్లు - అయిపోయె హెల్లు

చేశాను తప్పు - వదిలింది తుప్పు

కోరి విడిచాను రీటాని

కోలుపోయా కిరీటాన్ని

పాట నెం : 6

రచన :

పాడినవారు :

కొండమాచార్యులు

పి. మళిల

దేవుడిచ్చిన - కాన్కవా

మనిషి విడిచిన - మమతపూ

అన్నెమెరుగని - పున్నెమే - ని

న్నాదుకొనురా - నిదురపో

కాడలేనీ - పువ్వులేదు

నీడనివ్వని - చెట్టులేదు

ముద్దు ముచ్చట - లేవిలేకా

నీవుకలపూ - నేనుకలను

దోసినవ్వల - బుట్టినాన్నా

జాలికథల - లాలిపాడేదా

॥దేవుడిచ్చిన॥



కాయ తీగకు - బరువుకాదు  
 కరుణ దేవుడు - బాచుకోడు  
 నల్లమబ్బూ - కురిసి కురిసి  
 తెల్ల వెలుగు - రాకపోదు  
 తోసి నవ్వుల - బుజ్జినన్నా  
 జాలికథలా - లాలిపాడేదా

॥దేవుడిచ్చిన॥

పాట నెం : 7

పాడినవారు :

జానకి

ఎట్టి మహాపరాధముల నేనొనరించితి నొక్కా పూర్వ మం  
 దెట్టి మహాత్మురాలి పతినే నెడబాపితి నొక్కా; కాదయే  
 నిట్టులు నిర్నిమిత్తముగ నేయమమెన నెరుంగనట్టి న  
 న్నట్టడవిన్ విడంగ నరనాధుడు పంచునె; దోసమెంచునే ;

\* \* \* \* \*

ఏటికి పుణ్యశీలుడు సరేంద్రుడు రామవిభుండు నిన్వసి  
 వాటికి బంపెనిట్లు; అటువంటి యసత్కృతి యేమిచేసితో  
 తోటి; యటంచు నన్ను మునిపుంగవులాడగ నేమిపల్కుదున్  
 పాటి దొరంగి నా విభునిపై నెటు జెప్పుదు నిర్దయత్వమున్

పాట నెం : 8

రచన :

పాడినవారు :

అనిశెట్టి

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

చక్కని లే జవరాలు

పక్కున నవ్వినచాలు

మతివలించి

ప్రతిమగారు

పగవకమైతూలు ।

లలిలా....లలిలా....లలిలా....

పాల మీగడకన్నా  
పనస తొనల కన్నా

ముప్పైదిన  
ముద్రాలి  
మోవి తిసి మిన్నా !

లలిలా....లలిలా....లలిలా....

॥చక్కని॥

తరుణి వలపుల కోసం  
తగదు పగటి ప్రియం

నిజము తెలిపి  
చేయి కలిపి

నొందు మా సంతోషం !



- 1: భార్యభర్తల అనుబంధం కావ్వలం.
- 2: భారతనారికి పతియే ప్రభుత్వ దైవం.
- 3 ఆమెవచ్చుకొచ్చి నమ్మనేసే అధికారం పచ్చానికివేదు
- 4: ఎడోకులిచ్చి ఎంతమాత్రన, పవిత్రమైన నివాసా  
బంధం విచ్చిన్నంకొడు.
- 5: ప్రియవల్లకి ఆజ్ఞాంతం ఒకదేభర్త.
- 6: ఇలావే ఇంటికి దేవం.
- 7: ఇంటికంటే గుడి పదిలంకాదు.
- 8 ఆనందం అంగుళిదొరకదు.
- 9: ఆత్మనువన అవర్ణకుమాలం.
- 10 మనో విగ్రహం మునునకు జపణం.
- 11: పాణంకంటే శీలం విలువైనది.
- 12: కలం పాగొట్టుకొన్నస్త్రీ శిలతో సమానం.

మిన్నిటి, పమదూపకల్పనకు

కొన్నునో నా నవనాల్లా వళకాళం

పలయ కం బెప్ప రిక



కృష్ణాశ్రమ ప్రకాశనం  
హైదరాబాద్

# భార్య

ప్రతి గదిలో ప్రతి పదియవది. రూప : 7064